

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por primera vez por Hugh Wolff, ofrece esta semana un variado repertorio con obras de H. Berlioz, B. Bartók y J. Brahms**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana el séptimo programa de abono del ciclo de conciertos programados entre enero y junio de 2022. En este séptimo programa, la OSCyL se enfrentará a tres estilos distintos, con obras de H. Berlioz, B. Bartók y J. Brahms, dirigida por el reputado director Hugh Wolff y con la participación de la violinista Alena Baeva.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 24 y el viernes 25 de marzo a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, los conciertos correspondientes al séptimo programa de abono del ciclo enero – junio, en la Temporada 2021/22, que contempla 14 programas, de variado repertorio.

En este séptimo programa, la OSCyL estará dirigida por el reputado director estadounidense Hugh Wolff, que participará por primera vez junto a la Sinfónica de Castilla y León. Wolff es director titular de la Orquesta Nacional de Bélgica y ha sido titular de la Orquesta de la radio de Fráncfort, tres veces nominado al Grammy. En esta primera ocasión al frente de la OSCyL, Hugh Wolff presentará un variado repertorio, con tres estilos muy distintos, a través de la obertura *'Béatrice et Bénédicte, op. 27'* de Hector Berlioz (1803-1869), el *'Concierto para violín y orquesta nº 2'* de Béla Bartók (1881-1945) que contará con la participación de la violinista Alena Baeva, para finalizar con la *'Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73'* de Johannes Brahms (1833-1897).

### **Tres estilos diferentes para un programa único**

Será la primera vez que la OSCyL interprete la obertura *'Béatrice et Bénédicte'*, perteneciente a la última ópera del compositor francés y figura destacada del romanticismo Hector Berlioz (1803-1869), estrenada en la gala de apertura del nuevo teatro de la ciudad de Baden-Baden en 1862, a propuesta del empresario Edouard Bénézet. Una pequeña ópera cómica en dos actos, ingeniosa, breve y ligera, que

actualmente se encuentra fuera del repertorio, cuya obertura, sin embargo, se interpreta frecuentemente en las salas de conciertos.

A continuación, la OSCyL ofrecerá el '*Concierto para violín y orquesta nº 2*' del músico húngaro Béla Bartók (1881-1945), considerado uno de los mayores compositores del siglo XX y destacado compositor, pianista e investigador de música folclórica de la Europa oriental. El concierto, compuesto entre los años 1937-1938 se estrenó en Amsterdam en 1939, una obra en tres movimientos, que la OSCyL ya abordó en la temporada 2006/07 bajo la dirección de Vasily Petrenko y con Viktóriya Mulova al violín.

Para esta ocasión, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León contará con la participación de la violinista Alena Baeva, en su primera colaboración con la OSCyL. Una de las solistas internacionales de más alto renombre, que ha crecido a un ritmo extraordinario en los últimos años. Nacida en una familia de músicos, Baeva estudió en Moscú y luego en Francia con Mstislav Rostropóvich, en Suiza con Jeji Ozawa, en Israel con Shlomo Mintz y en París con Boris Garlitsky. Los principales estrenos de la violinista en la presente temporada 2021/22 incluyen la Alte Oper de Fráncfort, Gürzenich de Colonia y Tonhalle de Zúrich. Además, se incluyen actuaciones con la Filarmónica de Londres, Royal Philharmonic y Nacional de Rusia, además de la Sinfónica NHK de Tokio y la Sinfónica de la RAI de Turín.

En la segunda parte del programa, se ofrecerá la '*Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73*' de Johannes Brahms (1833-1897), que ha sido abordada por la Sinfónica de Castilla y León en diferentes ocasiones, siendo la última en la temporada 2016/17 bajo la dirección de Andrew Gourlay. Esta sinfonía, compuesta en 1877 y estrenada el mismo año en Viena, fue la primera de las tres grandes obras compuestas durante los veranos que Brahms pasó en Pörschach, al sur de Austria. Una sinfonía que completó en cuatro meses y que se caracteriza por su melancolía y clima aparentemente bucólico, aunque no carente de alegría.

### **Hugh Wolff, primera vez al frente de la OSCyL**

Nominado al Grammy en tres ocasiones, el reputado director estadounidense Hugh Wolff dirigirá por primera vez a la Sinfónica de Castilla y León. Wolf es, desde 2017, el director principal de la Orquesta Nacional de Bélgica y ha sido, también, director principal de la Orquesta Sinfónica de la radio de Frankfurt (1997-2006) y director musical de la Orquesta de Cámara Saint Paul de Minnesota (1998-2000), de la Orquesta del Festival Grand Park de Chicago (1994-1997) y de la Orquesta Sinfónica de Nueva Jersey (1994-1997).

Solicitado como director invitado por las orquestas más destacadas del panorama internacional, Wolff ha colaborado con todas las principales orquestas americanas, incluyendo las sinfónicas de Boston, Chicago y San Francisco, las filarmónicas de Los Ángeles y Nueva York, las orquestas de Cleveland y Philadelphia y es invitado a festivales como Aspen, Ravinia y Tanglewood. En Europa dirige con regularidad a

orquestas como la Filarmónica de la República Checa, la Sinfónica de Londres, la Nacional de Francia y la Nacional de Lyon, la orquesta de la Gewandhaus de Leipzig y las sinfónicas de las radios de Berlín y Baviera. Además, entre sus recientes y futuras actuaciones, destacan las colaboraciones con las orquestas sinfónicas de Atlanta y Dusseldorf, las filarmónicas de Dortmund, Países Bajos, Seúl y Nuevo Japón, la Orquesta de Cámara de Lausana y la Orquesta Tonkünstler de Viena.

### **Entradas a la venta**

El programa de abono enero – junio de la Temporada 2021/22 de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, se desarrolla desde el 13 de enero y hasta el 25 de junio, con un ciclo de catorce programas que apuesta por la calidad y variedad de épocas y estilos.

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, oscilan entre los 10 euros y los 30 euros. Se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com) y [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)